



MISTROVSKÁ  
ŠKOLA FLORISTIKY  
HRADEC KRÁLOVÉ



ASOCIACE  
BRANDING DESIGNU  
HRADEC KRÁLOVÉ



STŘEDNÍ ŠKOLA  
VIZUÁLNÍ TVORBY  
HRADEC KRÁLOVÉ

[info@vizualskola.cz](mailto:info@vizualskola.cz); [www.vizualskola.cz](http://www.vizualskola.cz)

# PRACOVNÍ VZDĚLÁVACÍ SEMINÁŘE FLORISTICKÉHO DESIGNU 2023 - 2024



**Máte rádi květiny a chcete si vytvořit vlastní kytici a dekoraci?  
Máte floristiku jako koníčka nebo profesi? Líbí se Vám květiny?  
Zajímá Vás aranžování, estetika a design?**

## **PŘIJĎTE SE NAUČIT NĚCO NOVÉHO**

Na Mistrovské škole floristiky v Hradci Králové pořádáme pravidelné pracovní floristické semináře pro všechny zájemce. Výuka je garantovaná Asociací branding designu. Vzdělávací pracovní semináře jsou vedené zkušenými mistry floristy a lektory Mistrovské školy floristiky a Střední školy vizuální tvorby v Hradci Králové, členy Asociace branding designu. Využíváme poznatků ze zahraničních sympózií, soutěží, výstav, seminářů, stáží, mistrovských floristických škol a odborné zahraniční literatury.

**Floristické semináře se konají od 10:00** (do 14-17 dle chuti a zručnosti každého účastníka) v budově Střední školy vizuální tvorby v **Hradci Králové v Jiráskových sadech (u zimního stadionu)**. Platba 2000,-Kč za seminář se provádí v hotovosti na místě v den konání semináře. Na seminář je možné se přihlásit mailem, telefonicky nebo elektronicky na:

**[www.vizualskola.cz/vzdelavani-dospelych/workshopy/](http://www.vizualskola.cz/vzdelavani-dospelych/workshopy/)**

Semináře jsou pracovní, na začátku je krátké představení, ukázka a vysvětlení tvorby floristických dekorací a následuje vlastní práce z připraveného materiálu. Semináře pořádáme na různých stupních znalostí a dovedností.

**Začátečníci** si osvojí pracovní postupy floristické tvorby, naučí se používat pracovní techniky, vybrat a zakomponovat vhodné rostliny do své dekorace a využijí základních estetických pravidel. Semináře jsou určeny široké i odborné veřejnosti. Účastní se jich ti, kteří mají aranžování jako koníčka a mají chuť si vytvořit floristické dekorace nebo se chtějí aktivně odreagovat. Přijďte si vytvořit vlastní květinovou dekoraci, potěšit se a relaxovat při kreativní tvorbě. Máte-li chuť věnovat se květinovým dekoracím, je to správný způsob, jak začít.

**Pokročilí** se naučí složitější techniky práce s florálním i neflorálním materiálem. Rozvinou svoje dovednosti a znalosti. Získáte mnoho informací a zkušeností, které využijete při vlastní tvorbě, v podnikání nebo v obchodě. Naučíte se tvořit velké prostorové dekorace, získáte profesionální jistotu. Využíváme vlastní učebnice a studijní materiály. Přijďte se vzdělávat na Mistrovskou školu floristiky a přesvědčte se.

**Mistrovské floristické zkoušky** jsou zakončené získáním titulu Mistr florista s garancí Asociace branding designu. Přípravné semináře k mistrovské zkoušce jsou uceleným cyklem zahajovaným v září a určeným pro zkušené floristy, kteří dokáží používat správné pracovní techniky a mají základní přehled o estetických zákonitostech. Během přípravy se naučí plně aplikovat estetické zákonitosti, budou tvořit vlastní návrhy a projekty, získají znalosti ekonomiky, psychologie prodeje a materiálů.

# LEKTOŘI

## **Ing. Eva Soudková, Mistr florista**

Vystudovala Vysokou školu zemědělskou v Českých Budějovicích. V roce 1999 složila Mistrovské floristické zkoušky. Na Střední škole vizuální tvorby učí pracovní techniky branding floristiky, materiály branding floristiky a návrhovou a realizační tvorbu. Je držitelkou osvědčení o absolvování floristického semináře v rámci projektu Leonardo da Vinci 2001 - Ausbildung for Ausbilder ve Florist Park International Gelsenkirchen v Německu. V roce 2001 se zúčastnila mezinárodní soutěže floristů v Litvě. Od roku 1999 je lektorkou floristických seminářů. Připravovala studentky na mezinárodní floristické soutěže, například na Evropa-Cup v italské Padově v roce 2002 a na Mistrovství Evropy v Salamance ve Španělsku v roce 2003, na Mistrovství Polska v Poznani v roce 2005. V létě roku 2005 absolvovala čtrnáctidenní seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andree Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy.

Pravidelně připravuje floristické výstavy a prezentace v České republice a zahraničí. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihenstephan v německém Freisingu. V roce 2010 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Realizace instalace branding designu a branding floristiky v Evropském parlamentu v Bruselu, Belgie - listopad 2015. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila IPM v Essenu. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

## **Bc. Lenka Hloušková, Mistr florista**

Je absolventkou bakalářského studia Univerzity Hradec Králové. Na Střední škole vizuální tvorby vyučuje návrhovou a realizační tvorbu, materiály branding designu, pracovní techniky branding designu. Je držitelkou osvědčení o absolvování floristického semináře v rámci projektu Leonardo da Vinci 2001 - Ausbildung for Ausbilder ve Florist Park International Gelsenkirchen v Německu. V létě roku 2005 absolvovala vzdělávací seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andree Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2003 složila Mistrovské floristické zkoušky. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihenstephan v německém Freisingu. Pravidelně se účastní předváděcích akcí školy a floristických seminářů, podílí se na přípravě floristických výstav v České republice a zahraničí. Je lektorkou floristických seminářů. V roce 2010 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila IPM v Essenu. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

## **Mgr. Radka Jedličková, Mistr florista**

Magistra Radka Jedličková je absolventkou Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové s aprobací český jazyk a výtvarná a estetická výchova. Absolvovala Lidovou školu umění v oboru estetika a výtvarná výchova. Na Střední škole vizuální tvorby učí předměty estetická příprava, návrhová a realizační tvorba, materiály branding designu, počítačová grafika.

V létě roku 2005 absolvovala čtrnáctidenní seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andream Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihenstephan v německém Freisingu. Od roku 1995 se pravidelně zúčastňuje floristických seminářů u nás i v zahraničí, od roku 1999 je lektorkou seminářů. Přípravuje studentky na tuzemské i mezinárodní floristické soutěže, pravidelně připravuje floristické výstavy a prezentace v České republice i zahraničí. Je autorkou učebnice školy Floristický design, která byla představena v roce 2007. V roce 2010 a 2011 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr. V roce 2010 získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Realizace instalace branding designu a brandingu floristiky v Evropském parlamentu v Bruselu, Belgie - listopad 2015. V roce 2016 se zúčastnila mezinárodního workshopu Garden days in the late-summermood vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila výstavy závěrečných prací na mistrovské floristické škole v Innsbrucku. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

## **Mgr. Martin Procházka, Mistr florista**

Je absolventem magisterského oboru výtvarná výchova Univerzity Hradec Králové. Je učitelem Střední školy vizuální tvorby, na které vyučuje předměty návrhová a realizační tvorba, počítačová grafika, pracovní techniky branding designu, informační a komunikační technologie.

Absolvoval semináře zahraničních lektorů v Drážďanech a v roce 2005 absolvoval čtrnáctidenní vzdělávací seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecké, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andream Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2005 složil Floristickou zkoušku a v roce 2007 Mistrovskou floristickou zkoušku. Podííl se na přípravě výstav a prezentačních akcí školy. V roce 2010 se zúčastnil mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získal Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. Účastnil se mezinárodní soutěže International Fleur Kreativ Competition. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnil inspiračních seminářů Gregora Lersche a získal Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získal Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V srpnu 2022 se účastnil pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnil workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

# seminář 16. září 2023

## ZAČÁTEČNÍCI

Letní a podzimní kytice. Působivost pozdního léta a začínajícího podzimu v plných barvách odrážejících se v kyticích a další floristické tvorbě. Gregor Lersch a jeho tvorba a techniky. Krásné kytice jako vhodný dárek. Nácvik základních floristických technik, rozmanité konstrukce propojené s rostlinným materiálem, vkládání květin do připravených korpusů. Uplatnění kombinace tvarů, struktur a barev. Vhodné nádoby pro kytice. Menší florální objekty vhodné k tomuto období s využitím přírodního materiálu.

## POKROČILÍ

Branding floristiky v období končícího léta a začínajícího podzimu. Kytice podle Gregora Lersche. Netradiční techniky a konstrukce. Materiály léta a podzimu, ztvárnění výtvarného záměru v rozmanité paletě barev, tvarů a struktur. Využití konstrukčních a dalších kreativních prvků pro tvorbu kytic a florálních objektů. Propojení kytic s objekty, větší kompoziční celky v kombinaci s podzimními květinami a začlenění do celkové výzdoby interiéru. Výběr základního tvaru, kompozice spojená s technikou práce a vhodné doplnění květinami.

*Estetika: Uspořádání a styly – základ tvorby a možnosti tvůrčího využití.*

## MISTŘI

Vstupní test základních floristických a estetických znalostí.

---

Zahájení semináře v 10 hodin v budově školy  
v Jiráskových sadech v Hradci Králové  
(prezence 9:00 - 10:00)



# seminář 21. října 2023

## ZAČÁTEČNÍCI

Symbolika propojená s podzimním obdobím a dušičkovou tvorbou. Inspirace pro kreativní dušičkovou výzdobu, tvůrčí využití podzimních materiálů. Věnečky, drobné dušičkové práce a další podzimní aranžmá do exteriéru. Obohacující i netradiční techniky zhotovování věnců, aranžmá na hroby a další práce k uctění památky zesnulých.


## POKROČILÍ

Kreativní podzimní floristika, propojení klasického pojetí smuteční floristiky s moderními trendy. Experimenty v hledání nových tvarů – tvořivé zpracování s využitím tvarování běžných podložek pro vázání a vypichování. Naučme se používat grafický styl. Zdokonalení smutečních dekorací při zachování piety a současné zlepšení nabídky v obchodech, obřadních síních a na pietních místech.

*Estetika: Základní tvary, hra s tvary a hledání nových tvarů, správné proporce a jejich cílené využití.*

## MISTŘI

Věnec – minimální průměr 80 cm. Vhodná volba typu věnce, techniky, proporcí, materiálu, postupu práce, symboliky, barevnosti, zdobení. Vlastní návrh a model.



# seminář 25. listopadu 2023

## ZAČÁTEČNÍCI

Nezapomenutelná, krásná, luxusní, přírodní nebo třpytivá krása adventu a Vánoc. Široká nabídka netradičních floristických aranžmá i tradiční práce pro toto období. Zapojení a využití vlastní fantazie a tvořivosti na základě estetických pravidel. Krásné adventní věnečky a vánoční floristické dekorace, působivost materiálů a přízdob, techniky práce. Adventní a vánoční tradice a zvyky.

## POKROČILÍ

Adventní a vánoční designové dekorace – tradiční i zcela moderní práce pro výzdobu interiérů, případně exteriérů. Ukázka zajímavých inspirací a nových netradičních technik a materiálů. Prostorový design a nové trendy pro adventní a vánoční svátky v roce 2023. Celkové propojení interiérů s adventní a vánoční výzdobou. Načerpejte inspiraci pro nejkrásnější období v roce.

*Estetika: Aktuální adventní a vánoční trendy roku 2023 – branding floristiky jako inspirace pro nové dekorace.*

## MISTŘI

Prostorová floristická práce – konstrukce, zlatý řez, tvary, linie, struktury, barevnost, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, model.



## seminář 10. února 2024

### ZAČÁTEČNÍCI

Jak snoubit branding floristiky ve valentýnské tvorbě. Květiny jako pozornost – kreativní dárkové dekorace. Designerské zpracování neflorálního materiálu a menšího počtu květů. Obdarujte své blízké květinami s tvořivými nápady nebo ozdobte květinami svoje dárky. Krása lásky odrážející se v červené, růžové barvě, i jiné barvy jsou vhodné pro tento svátek. Darovaný květ může být vkusně dozdoben neflorálními materiály. Využití i sušeného materiálu pro dlouhodobá aranžmá.


### POKROČILÍ

Svatý Valentýn a branding floristiky – zajímavé uplatnění v obchodě i ve vlastním domově. Tvorba nových a kreativních floristických kompozic, zpracování různých materiálů, použití konstrukčních prvků a ampulí. Výtvarné nápady ve vlastní tvorbě pro cenově dostupná aranžmá s jednoduchou výměnou květin v zimním období. Dlouhodobé dekorace do interiéru.

*Estetika: Struktury jako prvek zvyšující působení prací ve floristickém designu – kreativní využití materiálů, kompozice prvků v ploše a prostoru.*

### MISTŘI

Dekorace stolu – symbolika, tvary, linie, struktury, barevnost, konstrukce, technika, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.





# seminář 16. března 2024

## ZAČÁTEČNÍCI

Jarní příroda vlévá energii nejen do života, ale i do floristické tvorby. Elegantní florální dekorace s jarními květinami a ostatním materiálem, estetické zpracování jarních věnečků, nádob, florálních kompozic. Procvičení různých floristických a výtvarných technik. Využití přírodního materiálu a jeho zpracování podle estetických pravidel, kombinace barev. Velikonoční svátky – tradice a zvyky.

## POKROČILÍ

Jarní kompozice brandingu floristiky. Větší jarní a velikonoční floristické dekorace, vytváření jarních sestav. Kreativní využití jarních materiálů pro konstrukční prvky v moderním i klasickém pojetí interiérové a exteriérové tvorby. Větší objekty a příprava konstrukcí z přírodních materiálů, využití jarních květin, aranžérské práce s nádobou i bez ní. Vysvětlení zásad skupin, seskupení, asymetrie, omezující zákony a další principy.

*Estetika: Jarní a letní trendy floristického designu pro rok 2024. Teorie barev – vnímání, psychické působení a symbolika barev, volba vhodné barevnosti, barevné harmonie.*

## MISTŘI

Praktická floristická zkouška.

The background of the page is a collage of various flowers, primarily pink roses and gerberas, arranged in a circular pattern. The text is overlaid on a white, semi-transparent circular area.

# seminář 20. dubna 2024

## ZAČÁTEČNÍCI

Kreativní florální objekty v prostoru interiérů. Dekorace pro výzdobu interiérů s technikou vypichování i vkládání do ampulí. Využití moderních technik z rukou Gregora Lersche. Vypichované nádoby, aranžmá na stůl a menší florální objekty pro oživení a zpříjemnění interiéru. Základní floristické techniky, styly floristické tvorby, proporce a proporční vztahy. Zpracování oasisu, seznámení s typy aranžovacích hmot a jejich tvarováním, další materiály pro vypichování.

## POKROČILÍ

Inspirace od světového mistra Gregora Lersche. Grafický design s kreativními a moderními technikami pro zhotovení výzdoby stolů a objektů v interiéru. Využití drátěných a jiných konstrukčních prvků ve florálních objektech. Aranžmá na stoly bez nádob, variace vypichovaných nádob, vkládání a zpracování květů do konstrukcí, tvorba florálních objektů. Seznámení s technikami práce a vlastní kreativní tvorba – naučte se ovládnout prostor od drobných prvků až po velká díla. Tvarové studie a podpora základních i odvozených tvarů jako formy pro florální práce.

*Estetika: Interiérový design, styly a barvy v interiéru – barevné palety, tabule nálad, správný výběr barev pro Vaše bydlení. Vliv světla na barvy.*

## MISTŘI

Svatební kytice, korsáž – typ kytice, techniky práce, barevné harmonie. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, techniky.

# seminář 18. května 2024



## ZAČÁTEČNÍCI

Rozkvetlá příroda vybízí k tvorbě kytic. Objevte radost z vlastní tvorby – letní kytice jako dárek. Nejen kulaté dárkové kytice jsou vhodné k výzdobě nebo darování. Moderní floristika nabízí i další styly v tvorbě kytic – formálně-lineární kytice, vegetativní kytice, paralelní kytice. Nácvik základních floristických technik – spirály, navazování, vyztužování. Zajímavé konstrukce jako dekorativní doplněk kytic. Kombinace materiálů, barev, struktur, linií. Nádoba jako součást dekorace a její vhodný výběr.


## POKROČILÍ

Korunou floristiky je svatební floristika – výzdoba pro nejdůležitější den v životě, svatební kytice, zdobení aut, slavnostní tabule a jiné florální kompozice. Typy svatebních kytic a trendy v materiálech. Svatební kytice – z velké nabídky různých typů svatebních kytic můžeme vybrat právě tu pravou kytici pro jedinečnou nevěstu. Naučte se nové techniky, abyste byli schopni realizovat různé kytice a další svatební dekorace podle přání nevěsty a ženicha. Možnost konzultací vlastních svatebních zakázek a realizací.

*Estetika: Typologie nevěsty a správný výběr kytice a barev pro ni. Styl svatby a vhodný výběr materiálů. Sestavení materiálů pro velké zakázky – skupinové zákony.*

## MISTŘI

Písemná mistrovská floristická zkouška. Sesazovaná nádoba – výběr nádoby, výběr rostlin, pracovní postup. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.



# Kalendář seminářů 2023 - 2024

září 23	říjen 23	listopad 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
prosinec 23	leden 24	únor 24
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
březen 24	duben 24	květen 24
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

## Profesní výstavy 2023 - 2024

ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ VÝSTAVA 1. 12. - 3. 12. 2023

JARNÍ VELIKONOČNÍ VÝSTAVA 22. 3. - 24. 3. 2024

AKADEMIE GRAFICKÉHO DESIGNU 14. 6. - 16. 6. 2024

MISTROVSKÉ FLORISTICKÉ ZKOUŠKY 14. 6. - 16. 6. 2024

Výstavy se konají v budově školy v Jiráskových sadech v Hradci Králové. Vernisáže výstav v pátek ve 14:00.

Otevírací doba: pátek 14:00 - 18:00, sobota a neděle 9:00 - 18:00.